

Programação

	27/11	28/11	29/11	30/11	1/12	
9:00h – 11h	<p>Credenciamento às 8:30</p> <p>Abertura:</p> <p>Claudia Rodrigues-Carvalho, Diretora do Museu Nacional</p> <p>Conferência de abertura:</p> <p>Antonio Brancaglioni Jr (MN/UFRJ)</p> <p>TBA</p>	<p>Mesa de debates:</p> <p>Formas de diferenciação cultural e social na África antiga</p> <p>Rennan Lemos (University of Cambridge)</p> <p>Revisitando os enterramentos submersos da Baixa Núbia (18ª dinastia)</p> <p>Fábio Frizzo (Estácio; Seshat, MN/UFRJ)</p> <p>Imperialismo, Estado e Hierarquização Social na Baixa Núbia durante o Reino Novo egípcio</p> <p>Fabio Amorin Vieira (UFRGS; UDESC)</p> <p>Heka-Nefer e o curso da Nubiologia: a Núbia faraônica no correr do século XX</p>	<p>Mesa de debates:</p> <p>Tecnologia aplicada à egiptologia</p> <p>Pedro von Seehausen (MN/UFRJ)</p> <p>Uma epigrafia digital das estelas do Museu Nacional</p> <p>Victor Bittar (MN/UFRJ)</p> <p>Segredos das múmias do Museu Nacional: o que se esconde por trás das bandagens</p> <p>Antonio Brancaglioni Jr (MN/UFRJ)</p> <p>TBA</p>	<p>Comunicações orais</p> <p>Materialidade e literatura</p> <p>Belén Castro (Universidad Nacional de La Plata)</p> <p>Realeza y literatura ramésida: un estudio sobre el relato de Los Dos Hermanos</p> <p>Érika Maynard (USP)</p> <p>Matéria e comunicação: as interfaces do texto e da oralidade</p> <p>Tamires Machado (USP; Seshat, MN/UFRJ)</p> <p>A divindade da magia Heka no contexto das narrativas míticas</p>		
<i>Almoço (não será providenciado pelo evento)</i>						
13:00h – 15:00h	<p>Mesa de debates:</p> <p>Expressões materiais das crenças funerárias egípcias</p> <p>Gisela Chapot (Seshat, MN/UFRJ)</p> <p>Considerações acerca das cenas de intimidade da família real no reinado de Akhenaton</p> <p>Cintia Gama-Rolland (FMU; Seshat, MN/UFRJ)</p> <p>Shabtis reais do Novo Império</p> <p>Patricia Zulli (USP)</p> <p>O Papiro e sua Materialidade: Observações acerca do Papiro D'Orbiney (O Conto dos Dois Irmãos)</p>	<p>Mesa de debates:</p> <p>Demonstrações de poder na arte e na arquitetura egípcias</p> <p>Antonio Morales (Universidad de Alcalá)</p> <p>El Middle Kingdom Theban Project. Trabajo, estrategias y resultados de la expedición arqueológica de la Universidad de Alcalá en Deir el-Bahari (2015-2017)</p> <p>Violeta Pereyra (UBA)</p> <p>Estructura y contenido semántico en las pinturas murales de las tumbas tebanas de la dinastía XVIII</p>	<p>Visita guiada à exposição egípcia</p>	<p>Mesa de debates:</p> <p>Religião egípcia</p> <p>Marc Gabolde (Université Paul Valéry-Montpellier 3)</p> <p>The Egyptian Monotheism</p> <p>Laurent Coulon (École pratique des hautes études)</p> <p>The One and the Many Names: the Divine Cult-Epithets in Ancient Egyptian Religion</p>	<p>Mesa de debates:</p> <p>Interação e ascensão social no Egito antigo</p> <p>Nely Feitoza Arrais (UFRRJ)</p> <p>Mobilidade Social no Egito Antigo: Ahmés, filho de Ibana, a ascensão social no Egito do Reino Novo</p> <p>Liliana Manzi (UBA)</p> <p>Personas y lugares en el paisaje de Tebas occidental, Egipto</p> <p>Maria Thereza David João (UNINTER)</p> <p>Mecanismos de controle e mobilidade social no Reino Antigo: o caso das elites provinciais e sua atuação na reprodução de lógicas estatais</p>	
<i>Coffee break</i>						
15:30h – 17:30h	<p>Conferência:</p> <p>Antonio Morales (Universidad de Alcalá)</p> <p>Los Textos de las Pirámides de Hatshepsut en su templo de Deir el-Bahari, Tebas</p>	<p>Conferência:</p> <p>Claudia-Rodrigues Carvalho (Museu Nacional/UFRJ)</p> <p>TBA</p>	<p>Conferência:</p> <p>Marc Gabolde (Université Paul Valéry-Montpellier 3)</p> <p>Some Amarna Characters: Identity and Fate</p>	<p>Conferência:</p> <p>Violeta Pereyra (UBA)</p> <p>Epigrafia y conservación. Estrategias para una relectura de los registros conservados en la tumba de Neferhotep (TT49)</p>	<p>Conferência:</p> <p>Laurent Coulon (École pratique des hautes études)</p> <p>The Osirian chapels at Karnak : common features and differences</p>	