

X SEMNA - Semana de Egiptologia do Museu Nacional/UFRJ

Data: 2 a 6 de dezembro de 2024

PROGRAMAÇÃO GERAL

Horário	Segunda 2/12	Horário	Terça 3/12	Quarta 4/12	Quinta 5/12	Sexta 6/12
10:00 h	Credenciamento	10:00-11:15 h	Mesa de debates 3	Mesa de debates 7		
10:30 h	Abertura X SEMNA		Dr. Thiago Ribeiro e Emilio Bosio UFRRJ/Universidad de Buenos Aires	Alanna Vanessa Mendes Moreira UFG		
			Avanços do projeto “Synoptic Edition of Book of the Dead Spell Sources from the 21st Dynasty”	Fragmentos de uma civilização: peças raras da coleção egípcia do Museu Nacional do Rio de Janeiro		
			Ma. Helena Mattos UFF	Jessica Bondarczuk, Iamanda Riehl, Luiza Amaral MN/UFRJ		
			Apontamentos gerais sobre a inscrição 'rosto humano' em Medu Neter e seus desdobramentos para pensar Kemet e sua Antiguidade	Recuperação das Estelas Egípcias Pós-Incêndio		
			Mariana Oliveira UNIRIO	Dra. Luiza Batista Amaral MN/UFRJ		
			A Origem da Coleção de Egiptologia do Museu Nacional e sua Influência na Egiptologia no Brasil	Metodologia de limpeza química aplicada à restauração de bronzes egípcios		

<p>11:00-12 h</p>	<p>Conferência 1</p> <p>Dra. Violeta Pereyra Neferhotep Project</p> <p>El rol funerario de la esposa del propietario, en la tumba tebana nº 49 (TT49)</p>	<p>11:15-12:30 h</p>	<p>Mesa de debates 4</p> <p>Mariana Pinheiro da Costa Chaves UFF</p> <p>Debates sobre a recepção do Egito Antigo: origens, terminologias e aspectos teóricos</p> <p>Otávio Vicente Ferreira Neto UFRPE</p> <p>Recepção da Antiguidade, Egiptomania e História Antiga</p> <p>Ma. Naiara Müssnich Rotta Gomes de Assunção UFRJ</p> <p>A recepção da antiguidade egípcia no filme “Gharam fi el-Karnak” (1967)</p>	<p>Mesa de debates 8</p> <p>Dr. Pedro Von Seehausen Seshat/MN/UFRJ</p> <p>Dois incêndios, dois cenários: alguns pontos em comum e divergentes entre os incêndios do Museu Nacional e da câmara funerária de Neferhotep (TT49)</p> <p>Víctor Capuchio Neferhotep Project</p> <p>Proyecto Neferhotep Virtual. Proceso de documentación y una propuesta de democratización del conocimiento</p> <p>Emilio Bosio e Ernesto Graf Universidad de Buenos Aires Universidad de Granada</p> <p>Un acercamiento a la diglosia en el texto de la escena de procesión funeraria de TT49</p>	<p>Mesa de debates 10</p> <p>Esp. Sérgio Ricardo Fracalanza Muzy UNISUL</p> <p>Um breve estudo sobre a participação dos guerreiros Sherdens na Batalha de Kadesh e sua importância para a vitória egípcia sob o reinado do faraó Ramsés II (1279-1213 AEC)</p> <p>Randara dos Santos Barboza UPE</p> <p>A Filha de Amon-Rá: Poder e Propaganda no Reinado de Hatshepsut (c. 1479–1458 AEC)</p> <p>Vitória Gonçalves do Nascimento UEFS</p> <p>Estratégias de Consolidação do poder do faraó Ptolomeu I Sóter no Egito</p>	<p>Mesa de debates 13</p> <p>Dr. Emerson Facão PUC-RIO</p> <p>Natureza, Música, Filosofia e Educação: o que Pitágoras aprendeu no Egito?</p> <p>Dr. Alfredo Bronzato da Costa Cruz UERJ</p> <p>Continuidades e rupturas na antiga religiosidade egípcia: a imagem do pós vida nos diálogos entre santos e cadáveres</p>
<p>12:30 - 14:00 h</p>	<p>*Almoço</p>	<p>12:30-14:00h</p>	<p>*Almoço</p>	<p>*Almoço</p>	<p>*Almoço</p>	<p>*Almoço</p>

<p>14:00 - 15:15 h</p>	<p>Mesa de debates 1</p> <p>Dr. Carlos Carvalho USP</p> <p>O "Livro de Thoth" na Filosofia: intertextualidade, autoria e datação</p> <p>Dr. Thiago Ribeiro UFRRJ</p> <p>Livro dos Mortos como cânone? Uma análise do conceito de cânone e de sua aplicabilidade para o Egito Antigo</p> <p>Dra. Alessandra Vale UFRRJ</p> <p>Os poemas de amor egípcios e sua relação com Deir el-Medina</p>	<p>14:00-15:15 h</p>	<p>Mesa de debates 5</p> <p>Mariana Albuquerque Campos UFF</p> <p>Legitimidade e espaços: coexistência cultural no Alto Egito durante a Era Ptolomaica (séc. II a.C.)</p> <p>Dra. Gisela Chapot Seshat/MN/UFRJ</p> <p>Imagens de Nefertiti: história, arqueologia e recepção</p> <p>Ma. Tamires Machado Seshat/MN/UFRJ</p> <p>As procissões de Heka: a celebração da paisagem em Esna</p>	<p>Mesa de debates 9</p> <p>Me. Marina Buffa Cesar MN/UFRJ</p> <p>Renascendo como Osíris: Análise morfológica preliminar dos <i>shabtis</i> de faiança da coleção egípcia pós-incêndio do Museu Nacional/UFRJ</p> <p>Dr. Victor Guida Seshat/MN/UFRJ</p> <p>Osteobiografia dos indivíduos mumificados da coleção egípcia do Museu Nacional</p> <p>Ainá Rayani Xavier Ferreira UFRJ</p> <p>Análise pericial de artefatos Egípcios: o caso de Osíris</p>	<p>Mesa de debates 11</p> <p>Dr. Mariano Bonanno Neferhotep Project</p> <p>Sexo y nutrición para el rey. Una reevaluación del Texto de la Pirámide 205 (§120a-123e)</p> <p>Me. Davi Duarte Seshat/MN/UFRJ</p> <p>Luz e sombras: a solarização da arquitetura funerária na necrópole de Tebas</p> <p>Ma. Amanda Hutflesz UFRJ</p> <p>O uso da epigrafia em monumentos egípcios: uma análise dos hieróglifos gravados na superfície da estela de Pepi - Chefe dos Ceramistas (XII Dinastia)</p>	<p>Mesa de debates 14</p> <p>Dra. Nely Feitoza Arrais UFFRJ</p> <p>Nut, o sustentáculo da vida</p> <p>Dra. Lilian Cardoso MN/UFRJ</p> <p>Seres Divinos: Animais na Religião Egípcia Antiga</p> <p>Dra. Maria Silvana Catania Universidad Nacional de Tucumán</p> <p>Entre la luz y el brillo: acciones y atributos de los dioses en época postamarniana</p>
<p>15:15-15:45 h</p>	<p><i>Coffee Break</i></p>	<p>15:15-15:45 h</p>	<p><i>Coffee Break</i></p>	<p><i>Coffee Break</i></p>	<p><i>Coffee Break</i></p>	<p><i>Coffee Break</i></p>

<p>15:45-16:45 h</p>	<p>Mesa de debates 2</p> <p>Ma. Nina Paschoal USP</p> <p>Orientalismo, Egiptomania e Egiptologia como interesses e política de d. Pedro II</p> <p>Ma. Francismara de Oliveira Lelis UFRRJ</p> <p>Quando os faraós desfilam no presente</p> <p>Me. Bernardo Henrique Brasil Ministério das Relações Exteriores</p> <p>Do Egito Antigo à Egiptologia: uma viagem através dos séculos</p>	<p>15:45-16:45 h</p>	<p>Mesa de debates 6</p> <p>Me. André Effgen Seshat/MN/UFRJ</p> <p>Violência ritual e magia: A influência egípcia na cultura material oriunda das práticas mágicas privadas do Período Greco-romano</p> <p>Gustavo Maciel UERJ</p> <p>A relação entre medicina e magia no Egito antigo</p> <p>Ma. Beatriz Saar UFRJ</p> <p>Plotino e o Egito: interfaces entre magia e filosofia</p>	<p>Conferência 2</p> <p>Dr. Rennan Lemos University of Cambridge</p> <p>Arqueologia no Sudão: Contornando os Desafios Impostos pela Guerra</p>	<p>Mesa de debates 12</p> <p>Maria Violeta Carniel e Dr. Rennan Lemos Università G. D'Annunzio/ University of Cambridge</p> <p>Representando la sociedad provincial: evidencia textual e iconográfica de las tumbas tebanas del Reino Antiguo</p> <p>Ma. Patricia Zulli UFF</p> <p>O cabelo e o feminino em documentos literários egípcios</p> <p>Jess Moraes UFRJ</p> <p>Descabelando o Egito Antigo: o cabelo como construtor da identidade individual</p>	<p>Conferência 3</p> <p>Dr. Frederico Zangani University of Cambridge</p> <p>O conceito de globalização para o estudo do Império Novo do antigo Egito</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	--	--	--	---

* O almoço não será fornecido pelo evento